

criatures
COMPANYIA DE TEATRE

PRESENTA

LA REVOLUCIÓ DE LES GALLINES

AMB

MARTA VENDRELL LAURA LÁZARO MARC SOLÉ
FÈLIX CASANELLAS GENÍS MENSA

DIRECCIÓ
ELOI TRES

IL·LUMINACIÓ
LAIA CASAS



SINOPSI

Quants *likes* tens a Instagram? Quants seguidors tens a Twitter? Com penses trobar feina si no et promociones? El món no està pensat per als conformistes! Ara és el moment, fes brillar el teu talent! *Personal marketing my friend!* Un sou? Per què necessites un sou si estàs guanyant tanta i tanta experiència?

Criatures ha engendrat **La revolució de les gallines** a partir de les realitats properes, del ritme vertiginós en què vivim immersos i de les fal·làcies que ens exploten a la cara. El tema és dramàtic però n'hem fet una comèdia, perquè si ha de plorar algú, que plorin ells!

LA COMPANYIA

La Companyia es va estrenar a mitjans del 2008. L'objectiu motivador és el de poder donar continuïtat a aquest projecte representant obres de qualsevol gènere i temàtica sempre i quan hi hagi un context que porti a parlar de la societat i la humanitat d'una forma crítica, és a dir, de fer teatre amb rerefons, amb un missatge que ens porti a la reflexió.

La primera obra que va produir, **Criatures**, es va estrenar el gener del 2009 i és la que dona nom al grup. Una comèdia a base d'esquetxos que ens feien reflexionar sobre la relació pares i fills i la poca distància que sovint separa els uns dels altres.

Després d'un any de representacions es canviar de registre radicalment per submergir-se en el proper projecte: **Refugiats**, una obra crua, perversa i rigorosament actual on es va fer una forta aposta per la innovació escenogràfica a través de projeccions i vídeo en directe. Representada entre el 2010 i el 2011, també ha participat en la VIII Mostra de Teatre de Pineda de Mar. Amb aquesta obra de teatre de denúncia va ser la companyia catalana escollida per ser present al II Festival de Teatre Amazigh 2011 que se celebra a la ciutat d'Al-Hoceima (Marroc).

Amb l'esperit d'investigar i renovar cada any l'aire de la companyia, es va preparar un nou muntatge, **La cacera de l'ànec**, que es diferencia dels demés per tenir una estructura més convencional i ser un text d'autor estranger a més de treballar una esfera més personal i íntima de l'ésser humà. Una peça, barreja entre comèdia i drama, que permet fer una crítica actual sobre la poca capacitat per intentar aconseguir els nostres propis objectius vitals.

Anualment participa a la Roda de Teatre de l'Alt Penedès.

Després d'aquest bon entrenament, el grup decideix ja donar un rumb definitiu i un caràcter personal amb obres genuïnament de creació pròpia. **Llum Blava** és la primera d'aquestes noves obres, ideada, escrita i realitzada íntegrament per Criatures. Una peça que es podria catalogar dins el gènere de teatre contemporani, amb un tema de fons actual com és el dels desnonaments i amb un repartiment coral de personatges propers a la vida real, amb els patiments, il·lusions i decepcions de la nostra generació.

La darrera creació pròpia de la companyia és **La revolució de les gallines**, un text que reflexiona sobre els nous models laborals, les aspiracions davant d'un futur insegur i les realitats de molts joves dins del sistema capitalista actual.

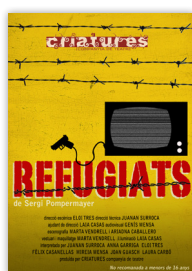
REPARTIMENT

Agnès / **Marta Vendrell**
Carla / **Laura Lázaro**
Alfred / **Marc Solé**
Manu / **Fèlix Casanellas**
Friederich / **Genís Mensa**

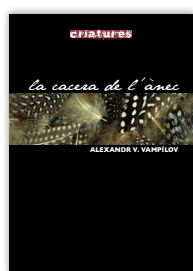
Direcció / **Eloi Tres**
Il·luminació / **Laia Casas**
Dramaturgia / **Criatures, companyia de teatre**



2009
CRIATURES
varis autors



2010-2011
REFUGIATS
Sergi Pomper Mayer



2012
**LA CACERA
DE L'ÀNEC**
Alexandr V. Vampilov



2014-2016
LLUM BLAVA
Creació pròpia



2019-2020
**LA REVOLUCIÓ
DE LES GALLINES**
Creació pròpia

FITXA TÈCNICA

Il·luminació

- 7 focus 1000W PC
- Taula de llum de mínim 12 canals
- Llum estroboscòpica LED de 200W DMX
- Dimmer de mínim 6 canals amb 10A per canal DMX

So

- PA adaptat a la mida del local
- Taula de so amb connexió auxiliar RCA

Efectes

- L'espectacle incorpora efectes de pirotècnia escènica

*La companyia es pot encarregar de proporcionar tot l'equipament tècnic necessari.
En aquest cas caldrà disposar d'una presa trifàsica (3P+N+T) de 32A.*